THE ART EXHIBITION CATALOGUES OF THE VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright, microfiche edition: Crown copyright. Reproduced by permission of the Controller of Her Majesty's Stationery Office. The year of publication of the original to which this copyright refers is given on the title strip. No part of the publication reproduced on this microfiche may be reproduced in any form without permission from Her Majesty's Stationery Office and Chadwyck-Healey Ltd.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London.

Technical data:

Producing laboratory: Micromedia Ltd, Kidlington, Oxford.

Note:

These catalogues are being filmed from bound volumes in the Victoria and Albert Museum Library. We regret that in some cases text and illustrations are lost through tight binding.

4).E.18LL

Sociedad Española de Amigos del Arte

CATALOGO DE LA EXPOSICION

DE

MOBILIARIO ESPAÑOL

DE LOS

Siglos XV y XVI y primera mitad del XVII

MADRID-1912

ARTES GRÁFICAS «MATEU»
PASEO DEL PRADO, 30, MADRID

47. C. 111.

Sociedad Española de Amigos del Arte

CATALOGO DE LA EXPOSICION

DE

MOBILIARIO ESPAÑOL

DE LOS

Siglos XV y XVI y primera mitad del XVII

MADRID-1912

ARTES GRÁFICAS «MATEU»
PASEO DEL PRADO, 30, MADRID

23. 9. 1913
(L. 2251)

CATALOGO DE MOBILIARIO
ANTIGUO ESPAÑOL

1.—Dos sitiales de coro alto, madera tallada, con dosel soportado por dos columnas, transición del gótico al Renacimiento.

Principios del siglo XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Santillana.

2.—Sillón de caderas, tallado, guarnecido de terciopelo rojo, escudo episcopal bordado.

Principios del siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

3.—Sillón de caderas, tallado, guarnecido de cuero labrado.

Principios del siglo XVI.

D. Domingo de las Bárcenas.

4.—Sillón de caderas, forma tijera, con embutidos mudéjares.

Principios del siglo XVI.

D. Bernardo Peryonton.

5.—Dos sillones fraileros, tallados, guarnecidos de terciopelo rojo bordado, escudos episcopales.

Siglo XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Santillana.

6.—Arca tapa de tejadillo, forrada de terciopelo, guarnecida de hierros góticos.

Fines del siglo XV.

D. Juan Lafora.

7.—Dos grandes hacheros góticos, de hierro forjado.

Fines del siglo XV.

Excmo. Sr. Marqués de Santillana.

8.—Reloj de pared de pesas, bronce y hierro. — Renacimiento.

Sr. Conde de las Almenas.

9.—Brasero de hierro forjado, con adornos aplicados en bronce.

Siglo XVI.

Sr. Conde de Torrepalma.

10.—Alfombra española, dibujo ramos y piñas.—Alcaraz ó Cuenca.

Siglo XVI.

Sr. Conde de Torrepalma.

11.—Gran banco de alto respaldo, tallas Renacimiento plateresco, escudos heráldicos de los Lacerdas.

Excmo. Sr. Duque de Medinaceli.

12.—Mueblecito con taraceas mudéjares.

Principios del siglo XVI.

Sr. Marqués de Valverde.

13.—Arca con taraceas mudéjares, cuatro escudos tallados en el frente y costados.

Fines del siglo XV.

Sr. Conde de las Almenas.

14.—Gran arcón de tallas góticas, guarnecido de hierros, en el frente escudo con el monograma de Jesús.

Siglo XV.

Excma. Sra. Marquesa de Alcubierre.

15.—Cajita hierros góticos calados.

Siglo XV.

D. Bernardo Peryonton.

16.—Caja forrada de cuero rojo, con hierros de encuadernación dorados.

Siglo XVI.

Sr. Marqués de Valverde.

17.—Arcón de tallas góticas caladas y doradas.

Siglo XV.

Srta. Beatriz Lafora.

18.—Lámpara de cobre.

Siglo XVII.

D. Manuel Ruiz.

19.—Gran armario de tres cuerpos, ornamentado exteriormente con tracerías mudéjares y al interior con pinturas policromas del mismo estilo.

Siglo XV.

Sr. Borondo.

20.—Sillón frailero, tallado, guarnecido de terciopelo verde picado y clavos dorados.

Siglo XVI.

D. Bernardo Peryonton.

21.—Mueblecito de dos cajones, ornamentado con bustos tallados.

Siglo XVI.

D. Bernardo Peryonton.

22.—**Cofrecito** forrado de cuero labrado, guarnecido de hierros góticos.

Siglo XV.

D. Bernardo Peryonton.

23.—**Mesa de campaña** que usó el Gran Duque de Alba en Italia, Flandes y Portugal.

Excmo. Sr. Duque de Alba.

24.—**Sillón de coro bajo,** con tallas representando trofeos de armas y grifos.

Principios del siglo XVI.

D. Bernardo Peryonton.

25.—**Dos sillones fraileros,** tallados y guarnecidos de terciopelo y damasco verde.

Siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

26.—**Sillón frailero,** madera tallada, guarnecido de cuero labrado y clavos dorados.

Fines del siglo XVI.

Sr. Conde de Sclafani.

27.—**Gran arcón de tallas góticas,** guarnecido de hierros.

Siglo XV.

D. Bernardo Peryonton.

28.—**Cajita** forrada de cuero labrado, guarnecida de hierros góticos.

Siglo XV.

Sr. Conde de Sclafani.

29.—**Cajita** forrada de cuero labrado, guarnecida de hierros, tapa de tejadillo.

Siglo XV.

D. Bernardo Peryonton.

30.—**Brasero** de hierro forjado, forma octogonal, con balaustres.

Siglo XVII.

Sr. Conde de las Almenas.

31.—**Dos hacheros** de hierro forjado, con platillos de cobre.

Siglo XVII.

D. Félix Rodriguez.

32.—**Alfombra** verde, azul, encarnada y amarilla.—Alcaraz.

Siglo XVI.

Sr. Marqués de Valverde.

33.—**Mesa** de madera tallada, con cajones.

Siglo XVII.

Sr. Conde de las Almenas.

34.—**Dos ciriales** madera tallada y estofada.

Siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

35.—**Lámpara de cobre,** suspendida de cuatro cadenas.

Siglo XVII.

D. Manuel Ruiz.

36.—**Escabel** de nogal tallado.

Siglo XVII.

Sr. Conde de las Almenas.

37.—Juego de ajedrez y jaquete, de ébano, con embutidos de márfil, nácar y maderas.

Siglo XVI.

Sr. Marqués de Valverde.

38.—Arcón de tallas góticas, cerradura de hierro forjado.

Fines del siglo XV.

D. Juan Lafora.

39.—Caja con embutidos de hueso, gusto mudéjar.

Fines del siglo XVI.

D. Bernardo Peryonton.

40.—Banco forrado de terciopelo carmesí, pespunteado, piés tallados, Renacimiento, fiadores de hierro forjado.

Siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

41.—Contador con pie, embutidos de hueso, gusto mudéjar.

Fines del siglo XVI.

D. Alberto Salzedo.

42.—Espejo de reducción, marco de ébano.

Sr. Conde de las Almenas.

43.—Banco forrado de terciopelo verde, pespunteado, piés tallados, Renacimiento, fiadores hierro forjado.

Siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

44.—Sillón tallado, chambrana central, mascarones tallados en los brazos, guarnecido de terciopelo rojo y bordados de seda y oro, clavos dorados.

Fines del siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

45.—Arca con tallas Renacimiento, guarnecida de hierros.

Fines del siglo XVI.

D. Bernardo Peryonton.

46.—Atril gótico, de hierro forjado y cuero labrado.

Siglo XV.

Sr. Conde de Scláfani.

47.—Contador de nogal, cajonería con tallas Renacimiento plateresco, pie tallado.

Siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

48.—Mortero de bronce.

Siglo XVI.

Sr. Marqués de Valverde.

49.—Sillón frailero, tallado, guarnecido de bordados sobre terciopelo rojo.

Siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

50.—Arca de tableros tallados Renacimiento, dos de ellos con escudos heráldicos.

Siglo XVI.

Sr. Sirabegne.

51.—Sillón frailero, fresno tallado, guarnecido de terciopelo rojo bordado.

Siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

52.—Sillón frailero, alto respaldo, guarnecido de cuero labrado.

Siglo XVI.

D. Bernardo Peryonton.

53.—Dos candeleros palomillas, de hierro forjado.

Siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

54.—Cofre de palosanto, con su pie, adornado con clavos grabados y dorados.

Siglo XVI.

Sra. Viuda de Iturbe.

55.—Mueblecito de nogal tallado, bustos y motivos de ornamentación en boj sobre seda grana.

Fines del siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

56.—Caja de madera, ornada exterior é interiormente de taraceas mudéjares.

Siglo XVI.

D. Juan Lafora.

57.—Gran mesa piés de garra tallados, así como las chambranas, fiadores de hierro forjado.

Fines del siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

58.—Arquita de cajonería, con taraceas en hueso, plata y madera de colores.

Fines del siglo XVI.

D. Juan Lafora.

59.—**Caja escritorio** con cantoneras y cerradura de plata repujada, decoración polícroma.

Fines del siglo XVI.

D. Félix Rodríguez.

60.—**Brasero de dos cuerpos,** hierro forjado.

Fines del siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

61.—**Alfombra amarilla, azul y verde,** dibujo Renacimiento.—Cuenca.

Siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

62.—**Brasero alto,** de hierro forjado.

Siglo XVII.

Sr. Marqués de Valverde.

63.—**Mesa de madera,** piés tallados, chambraña con mascarones, fiadores con hojarascas de hierro forjado.

Fines del siglo XVI.

D. Bernardo Peryonton.

64.—**Arca con tapa de tejadillo,** tallas góticas.

Siglo XV

D. Bernardo Peryonton.

65.—**Sitial tallado,** con dosel soportado por dos columnas, Renacimiento.

Siglo XVI.

D. Juan Lafora.

66.—**Cuatro sillas y dos banquetas,** guarnecidas de brocatel amarillo y encarnado, clavos dorados.

Siglo XVII.

Sr. Marqués de Valverde.

67.—Sillón de viaje, plegable, madera tallada, guarnecido de terciopelo rojo.

Fines del siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

68.—Banco de madera tallada, guarnecido de terciopelo rojo, bronces aplicados del siglo XVIII.

Siglo XVII.

Sra. Viuda de Iturbe.

69.—Sillón frailero, de anchos brazos, madera tallada, guarnecido de terciopelo rojo.

Siglo XVII.

Sr. Marqués de Valverde.

70.—Vargueño con hierros calados, pie tallado y dorado.

Fines del siglo XVI.

D. Domingo de las Bárcenas.

71.—Arcón tallado, madera de ciprés, piés de garra.

Siglo XVI.

D. Juan Lafora.

72.—Arcón de madera, con personajes y motivos de ornamentación, contorneados en talla y dibujados.

Siglo XVI.

Excma. Sra. Marquesa de Alcubierre.

73.—Arca con dibujos geométricos, de taracea y herrajes calados.

Principios del siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

74.—Cuatro sillas respaldo alto y chambrana central, guarnecidas de damasco rojo.

Principios del siglo XVII.

Doña Adela García.

75.— **ial tallado,** con dosel, escudo heráldico de los Enríquez.

Siglo XVI

D. Juan Lafora.

76.—Contador con cajonería, Renacimiento, frentes de plata labrada, guarnecido exteriormente de terciopelo rojo y clavos.

Siglo XVI.

Sr. Belda.

77.—Mortero de bronce, asas cabezas de leones.

Fines del siglo XVI.

Sr. Marqués de Valverde.

78.—Almohadón de terciopelo amarillo, labrado, bordados los contornos.

Siglo XVI.

Sr. Marqués de Valverde.

79.—Dos bancos de madera tallada, con escudos de bronce.

Siglo XVII.

D. Juan Lafora.

80.—Lámpara de cobre, forma farol.

Siglo XVII.

D. Carlos Espantaleón.

81.—Litera de viaje del Emperador Carlos V.

Siglo XVI.

Real Armería.

82.—Tres sillas, tapizadas seda rameada.

Siglo XVII.

D. Bernardo Peryonton.

83.—Baúl forrado de cuero, claveteado en cobre.

Siglo XVII.

D. Félix Rodriguez.

84.—Sillita baja, madera tallada, guarnecida de terciopelo verde estampado.

Fines del siglo XVI.

D. José Florit.

85.—Silla madera tallada, guarnecida de damasco verde.

Siglo XVII.

D. José Florit.

86.—Vargueño con pie tallado, ornamentado con hierros calados y dorados.

Siglo XVI.

Sr. Conde de Torrepalma.

87.—Sillón frailero, madera tallada, guarnecido de brocatel y clavos dorados.

Fines del siglo XVI.

Sr. Conde de Torrepalma.

88.—Mueble con mesa cajonería tallada Renacimiento.

Siglo XVI.

Sr. Conde de Torrepalma.

89.—Mueble de cajonería, madera raíz de olivo, Renacimiento, gusto arquitectural.

Siglo XVI.

Sr. Conde de Torrepalma.

90.—Cerradura gótica de hierro forjado y calado.

Siglo XV.

Sr. Conde de Sclafani.

91.—Mesa tallada, de dos cajones, fiadores hierro forjado, piés torneados.

Siglo XVII.

Sr. Conde de Torrepalma

92.—Sillón de tijera, rosetas en taracea mudéjar.

Siglo XVI.

Sr. Conde de las Almenas.

93.—Banco con incrustaciones de madera clara y bisagras de bronce.

Fines del siglo XVI.

Sr. Conde de Casal.

94.—Dos candeleros hierro forjado, forma balaustre, cruz de Santiago.

Siglo XVII.

Sr. Conde de las Almenas.

95.—Gran mueble de ébano, concha y bronces dorados, forma arquitectural.

Siglo XVII.

Excmo. Sr. Marqués de Viana.

96.—Mesa de campaña, de maderas embutidas, con grecas y escudos heráldicos, grandes bisagras de bronce, dorado y grabado.

Siglo XVII.

Excmo. Sr. Marqués de Santillana.

97.—Mueble de ébano, cajonería con los frentes guarnecidos de bordados.

Siglo XVII.

D. Juan Lafora.

98.—Carrete de madera tallada.

Siglo XVII.

Sr. Conde de las Almenas.

99.—Armario con adornos embutidos en hueso; al interior cajonería y columnatas.

Siglo XVII.

D. Pedro Ruiz.

100.—Mueble de ébano, bronce y concha.

Siglo XVII.

Sr. Conde de Torrepalma.

101.—Dos sillones madera tallada, guadamaciles en asiento y respaldo.

Excmo. Sr. D. Francisco Laiglesia.

102.—Gran sillón madera tallada, guarnecido de terciopelo rojo, bronces aplicados del siglo XVIII.

Siglo XVII.

Sra. Viuda de Iturbe.

103.—Mesita con cajón, madera labrada.

Siglo XVII.

D. Félix Rodríguez.

104.—Urna de ébano, concha y bronce, conteniendo Nacimiento en figuras de cera.

Siglo XVII.

Sr. Conde de Casal.

105.—Alfombra floreada en amarillo, verde y azul.—Cuenca.

Siglo XVII.

Excmo. Sr. Marqués de Viana.

106.—Sillón tallado, guarnecido de cuero labrado, clavos y remates de bronce.

Siglo XVII

D. Bernardo Peryonton.

107.—Dos banquetitas torneadas, guarnecidas de terciopelo y clavos dorados.

Sr. Conde de las Almenas.

108.—Dos sillitas torneadas, guarnecidas de terciopelo y clavos dorados.

Siglo XVII

Sr. Conde de las Almenas.

109.—Braserillo de hierro forjado.

Fines del siglo XVI.

Sr. Marqués de Valverde.

110.—Gran urna vitrina, de ébano, con adornos de concha y bronce.

Siglo XVI.

D. Alvaro Fontagud.

111.—Arcón, forrado de cuero labrado, guarnecido de hierros góticos.

Siglo XV.

D. Pedro Ruiz.

112.—Morillos hierro forjado.

Fines del siglo XVI.

D. Pedro Ruiz.

113.—Cardador con tablero tallado.

Siglo XVII

D. Juan Lafora.

114.—Silloncito con adornos marquetería, guarnecido de cañamazo bordado en colores.

Siglo XVII

D. José Florit.

115.—Gran hachero de hierro forjado, con tres platillos ornados de hierros calados.

Siglo XVI

D. Juan Lafora.

116.—Dos sillones fraileros, madera tallada y clavos dorados.

Siglo XVII

D. José Florit.

117.—Pequeño candelero de hierro forjado, Renacimiento.

Siglo XVI.

D. Juan Lafora.

118.—Contador cajonería, con los frentes de boj, tallado y calado.

Siglo XVI.

D. Pedro Montal.

119.—Mesa tallada, tres cajones.

Siglo XVII.

D. Juan Lafora.

120.—Sillón tallado, forrado de damasco rojo.

Siglo XVII

Sr. Marqués de Valverde.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE

Album de la Exposición

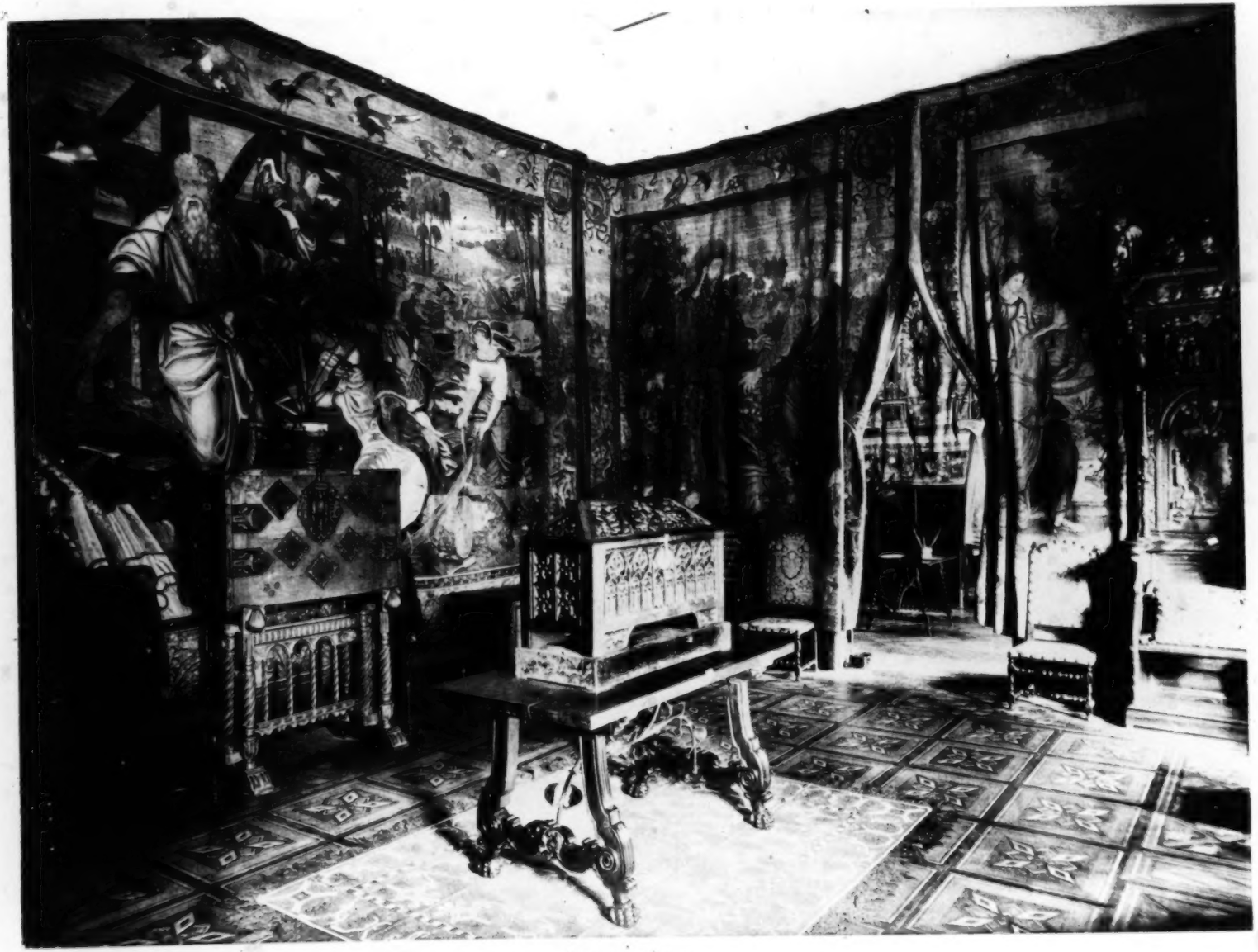
DE

MOBILIARIO ESPAÑOL

DE LOS SIGLOS XV, XVI Y PRIMERA MITAD DEL XVII

Madrid.-1912

FOTOTIPIA DE
HAUSER Y MENET
MADRID



Sala N.º 1

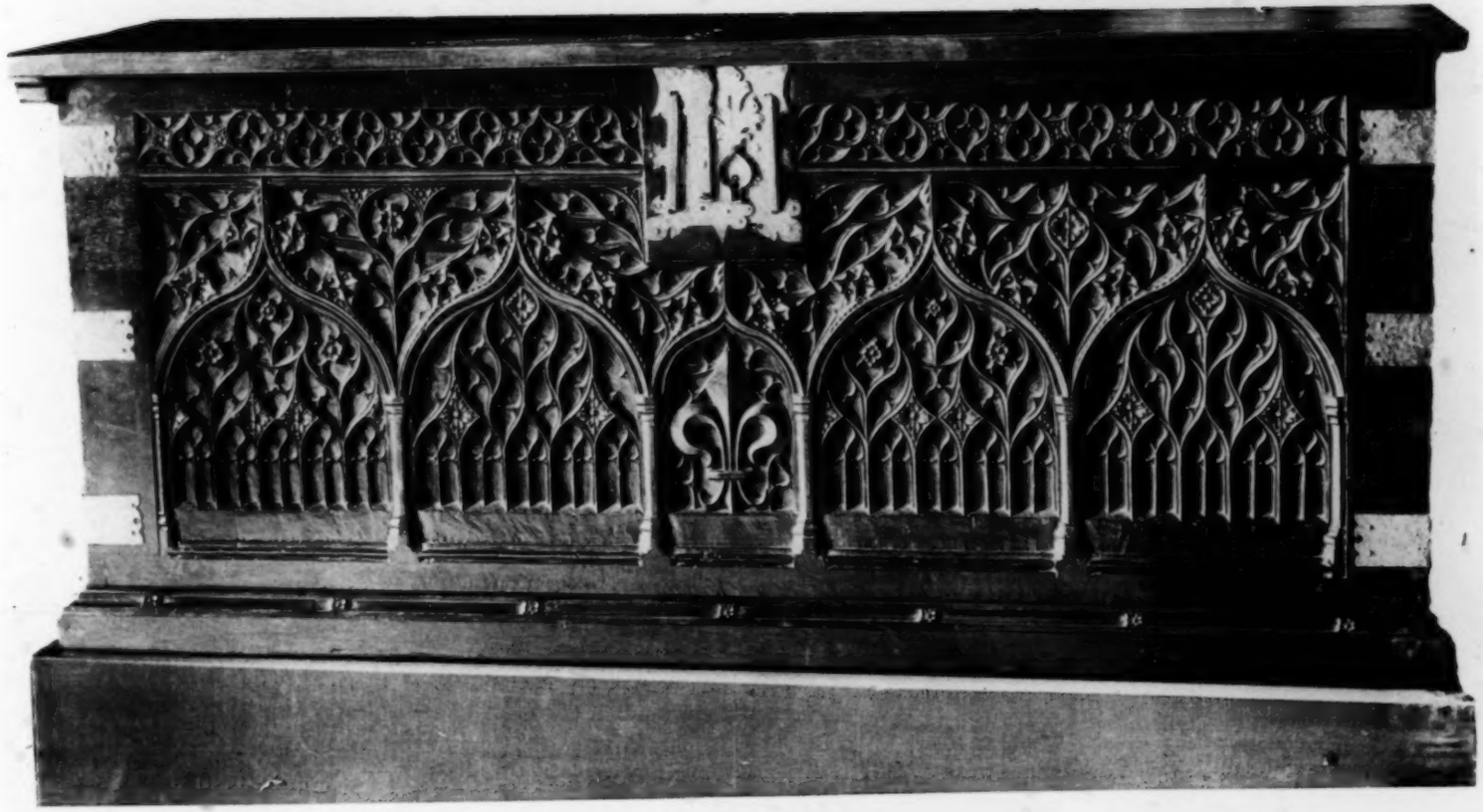
Sala N.º 3

Sala N.º 2

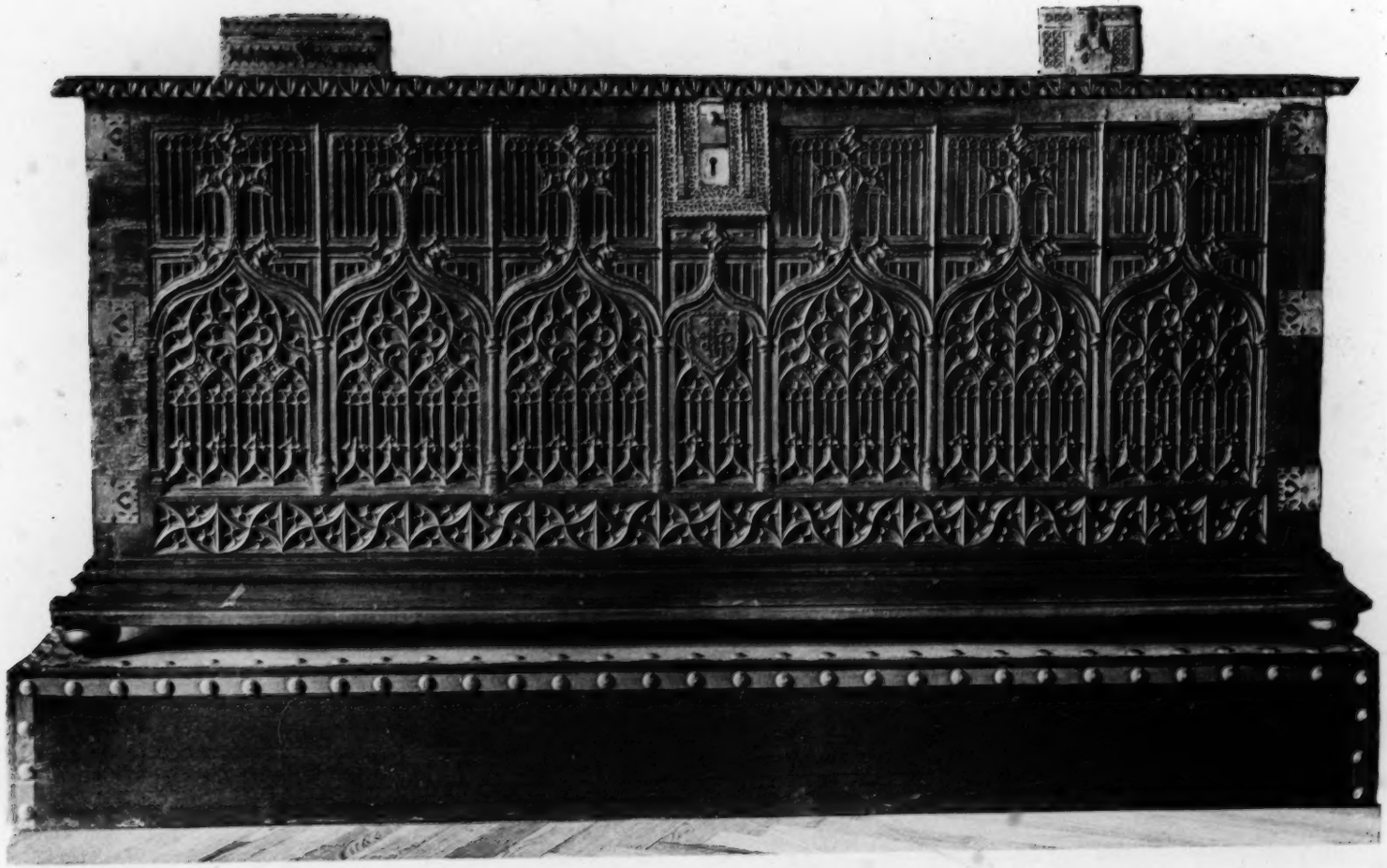
Sala N.º 4

Sala N.º 5

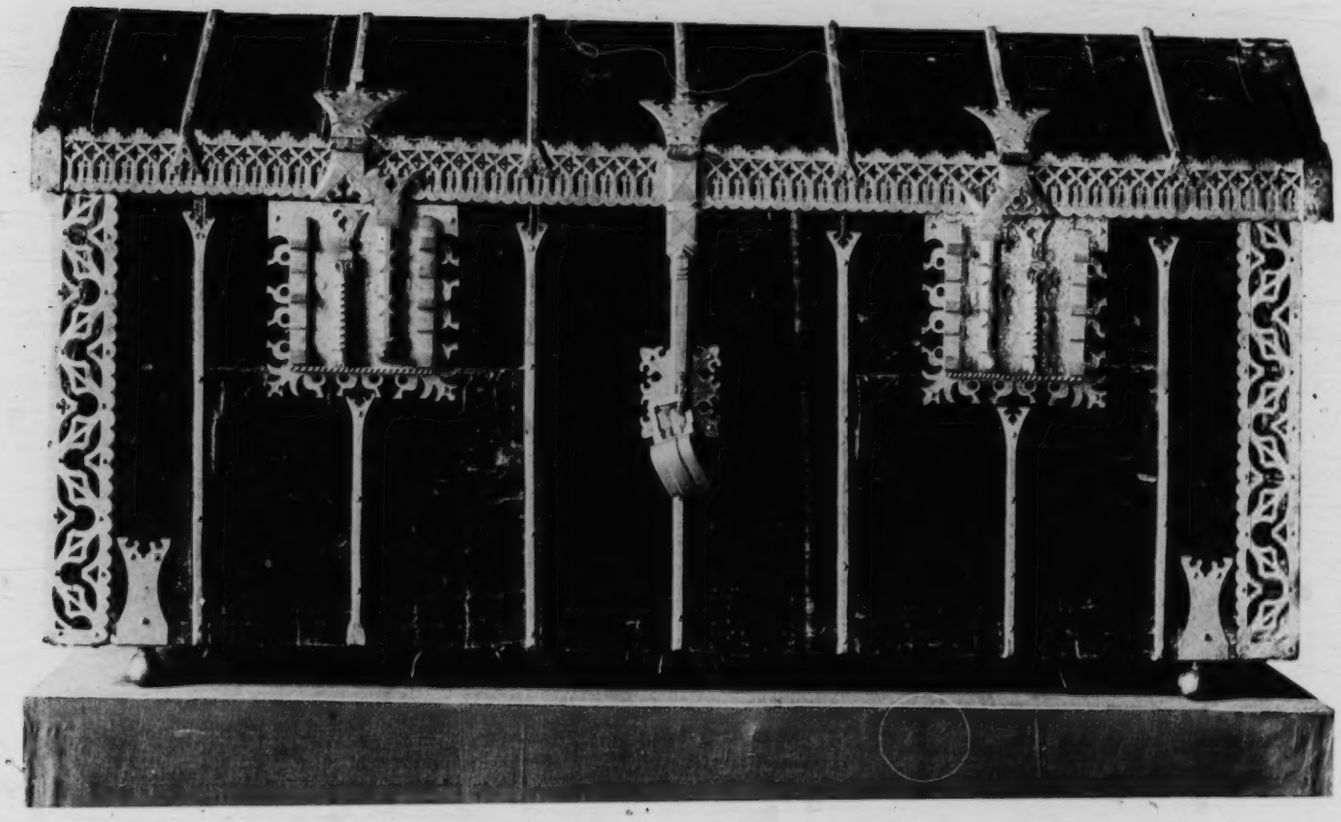
N.º 17



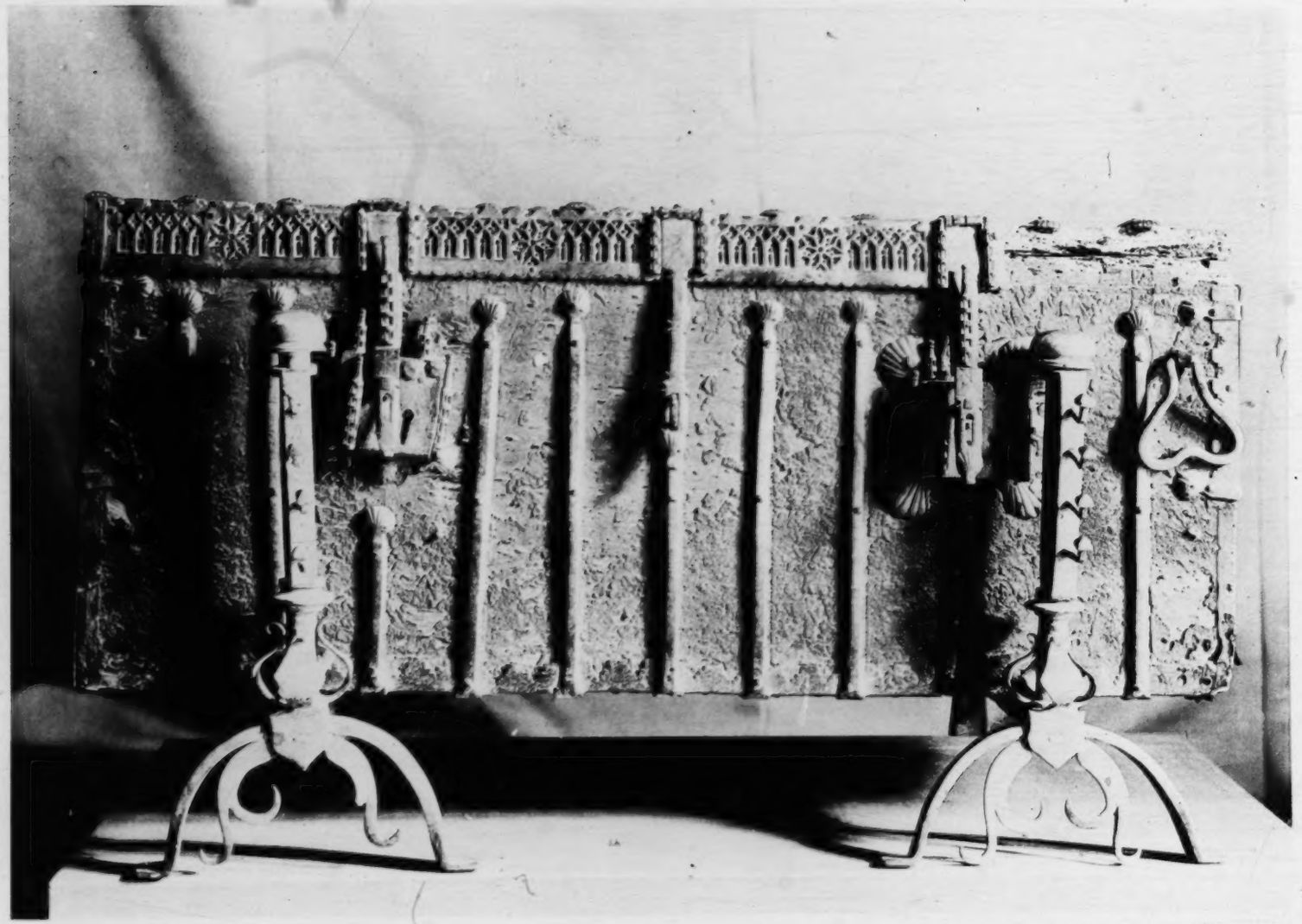
N.º 27



N.º 14

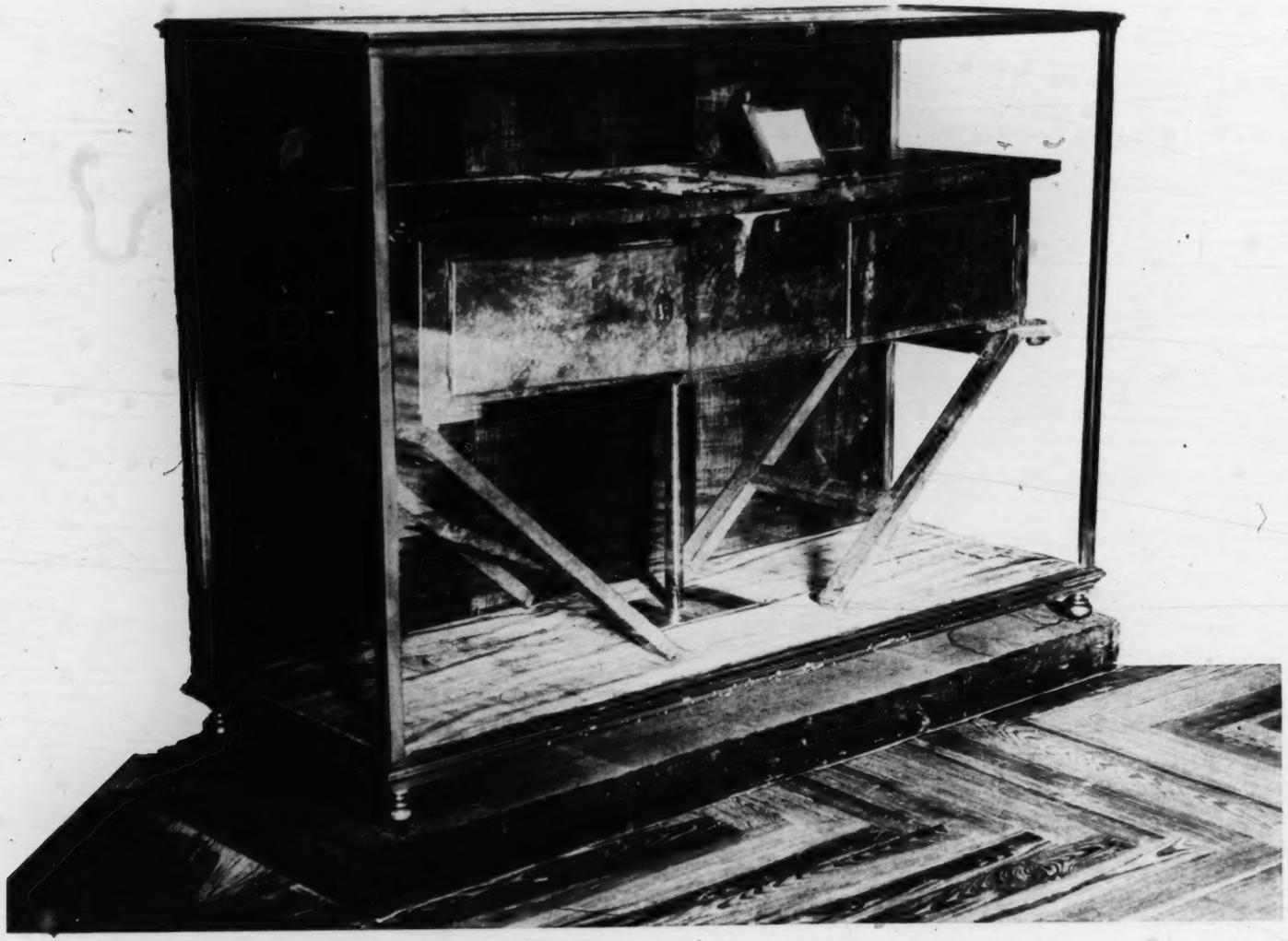


N.º 6

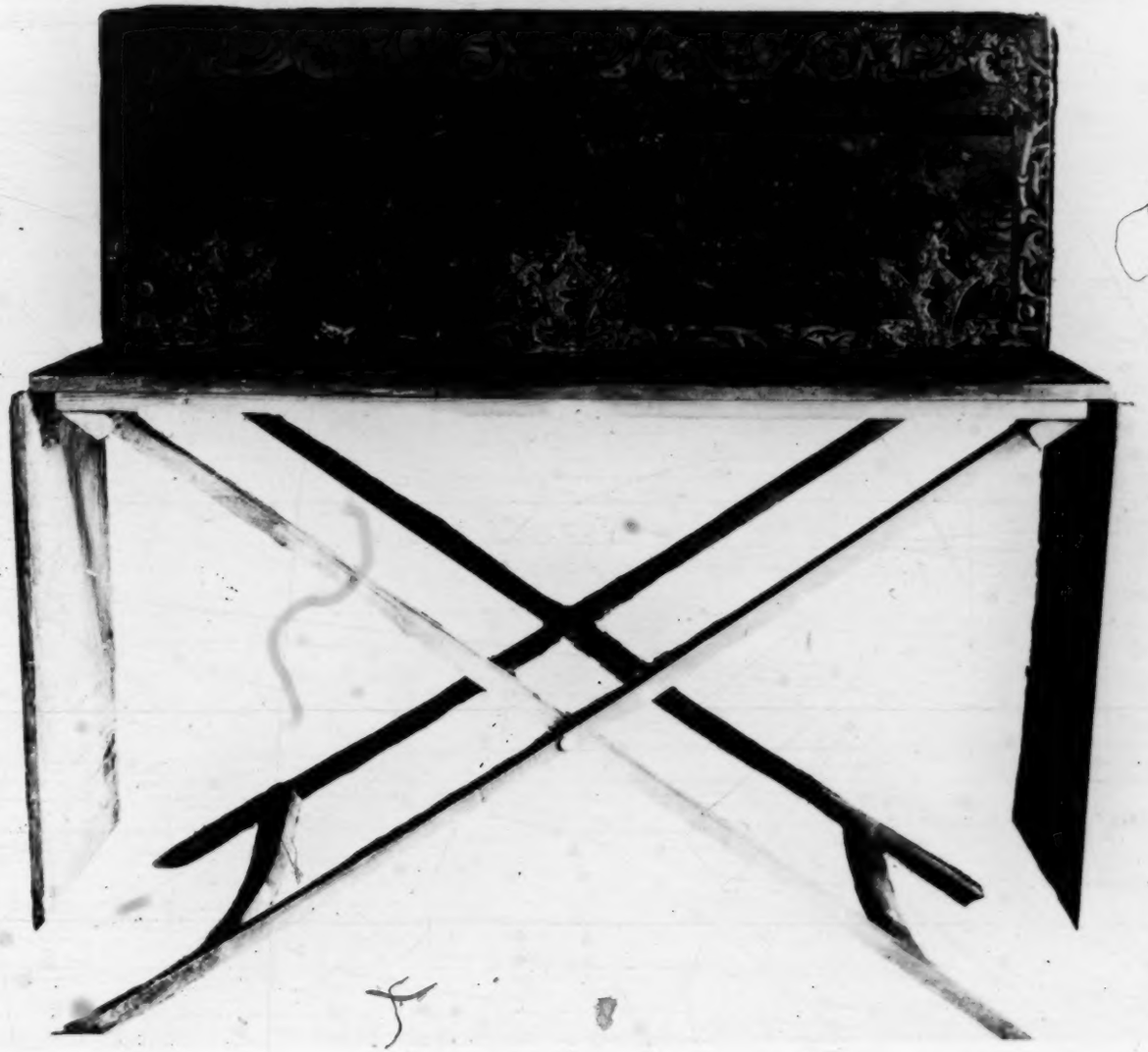


N.º 111

N.º 112

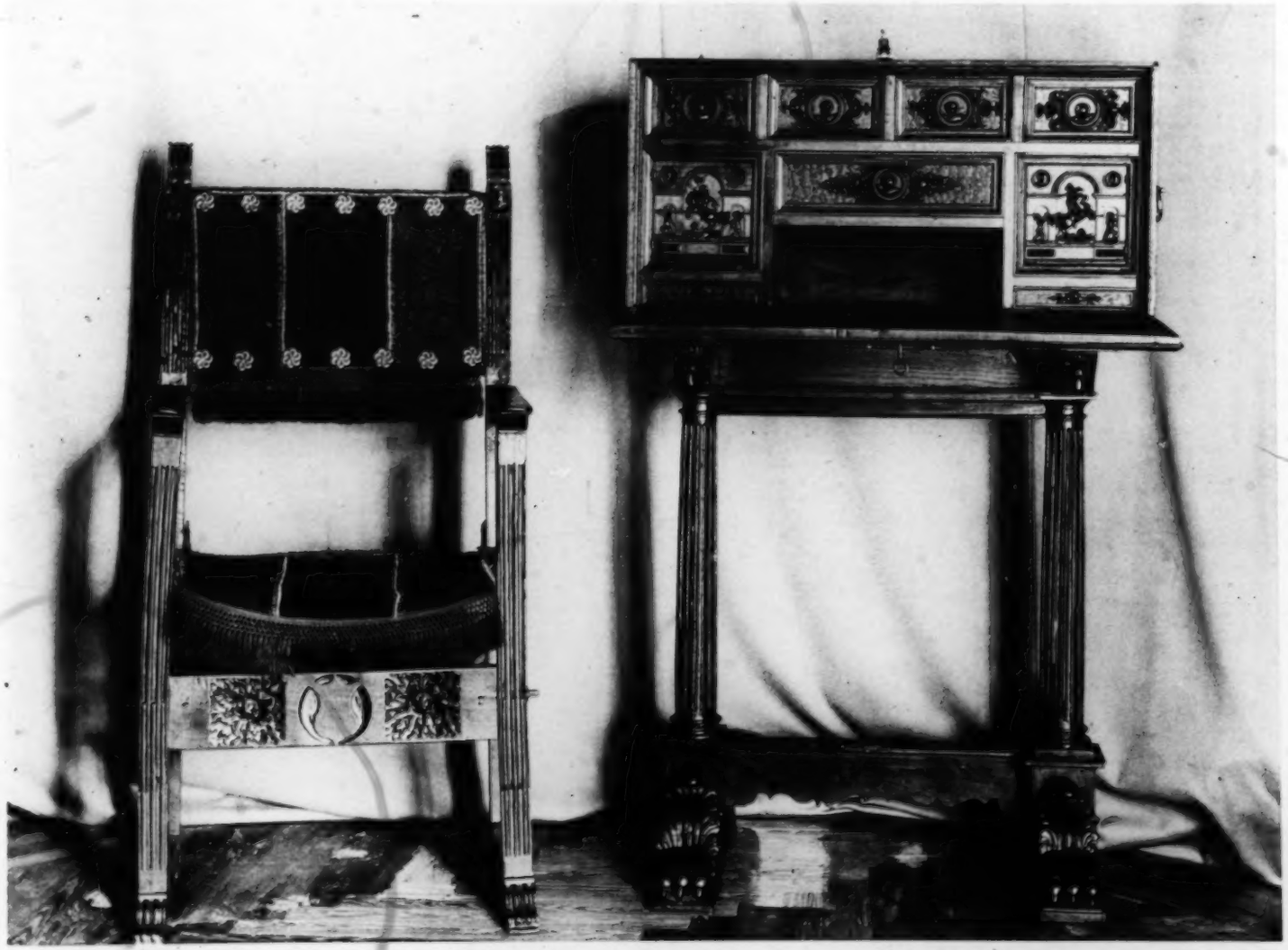


N.º 23



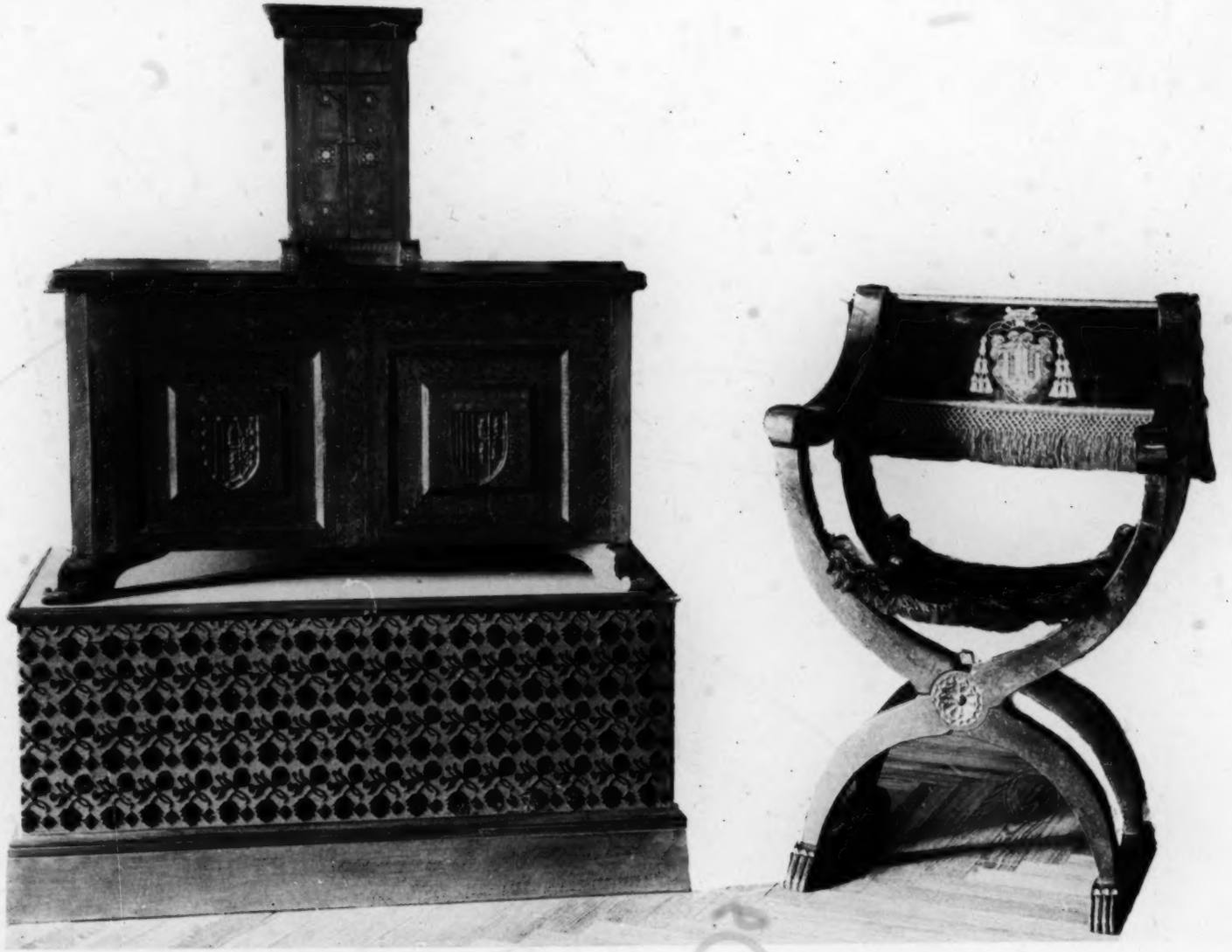
N.º 96

N.º 11



N.º 25 N.º 121

N.º 12



N.º 13

N.º 2

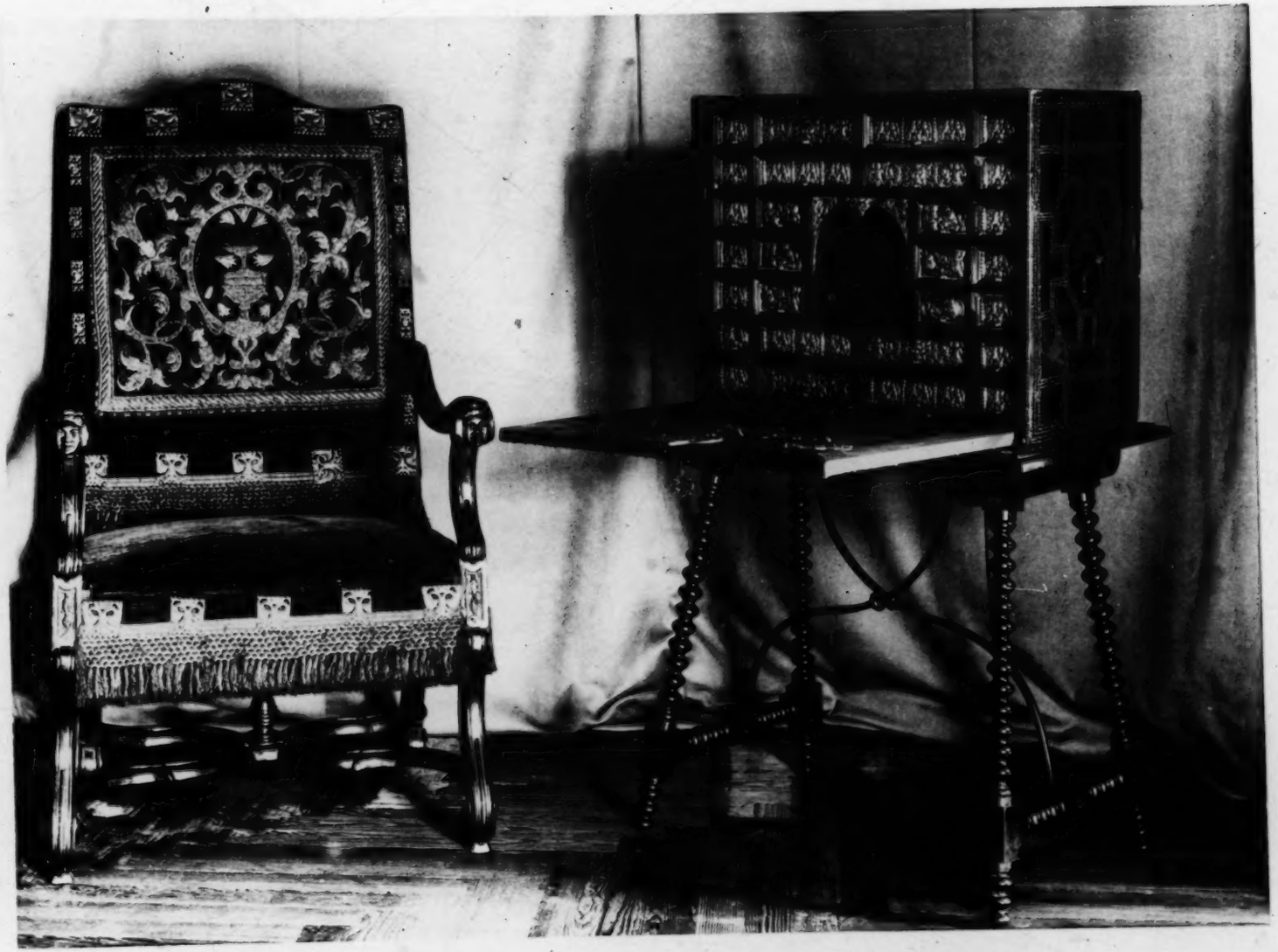
N.º 5

N.º 9

N.° 22

N.° 21

N.º 20 N.º 46 N.º 4



N.º 44 N.º 76

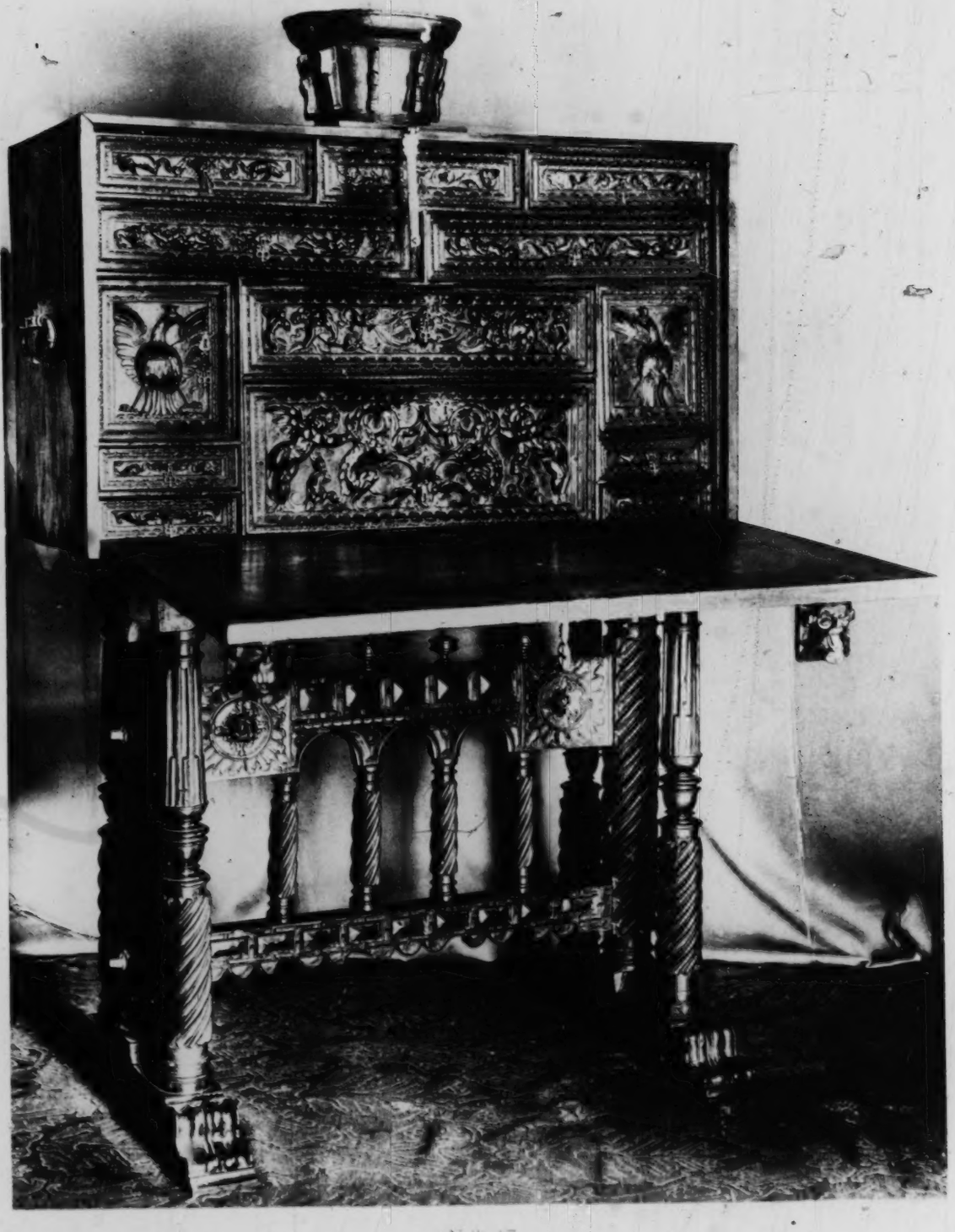
N.º 54

N.º 26

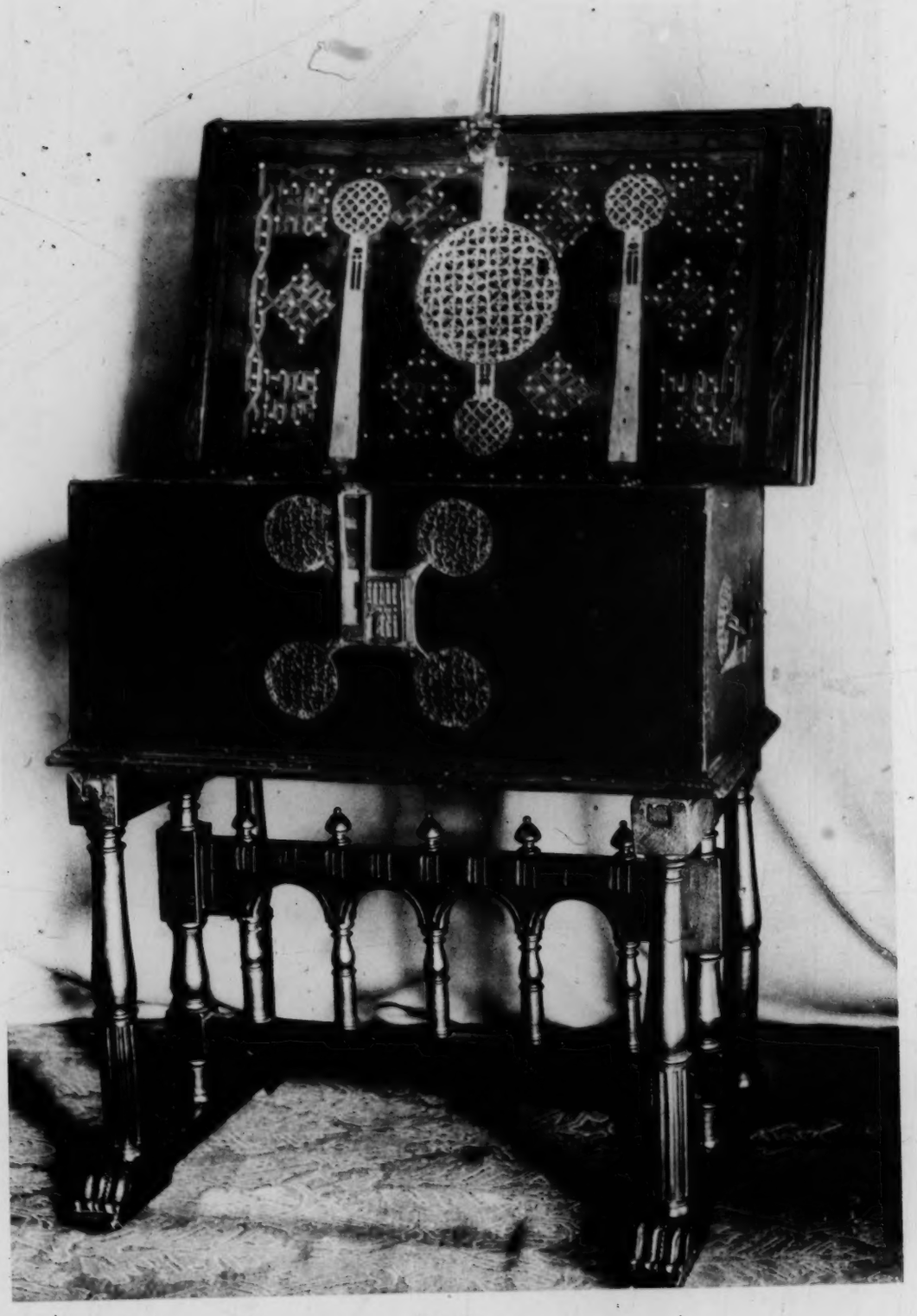
N.º 89

N.º 91

N.º 19



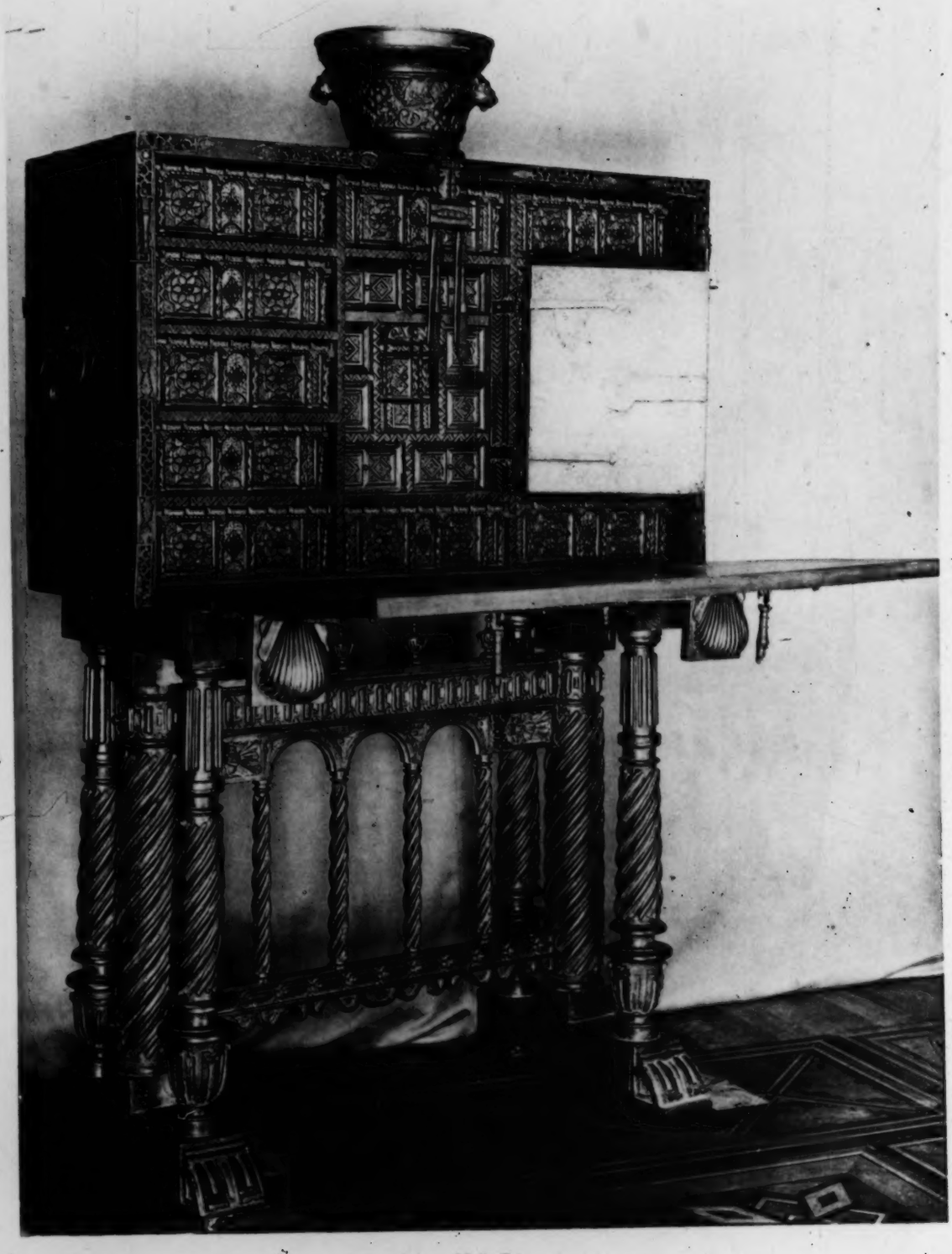
N.º 47



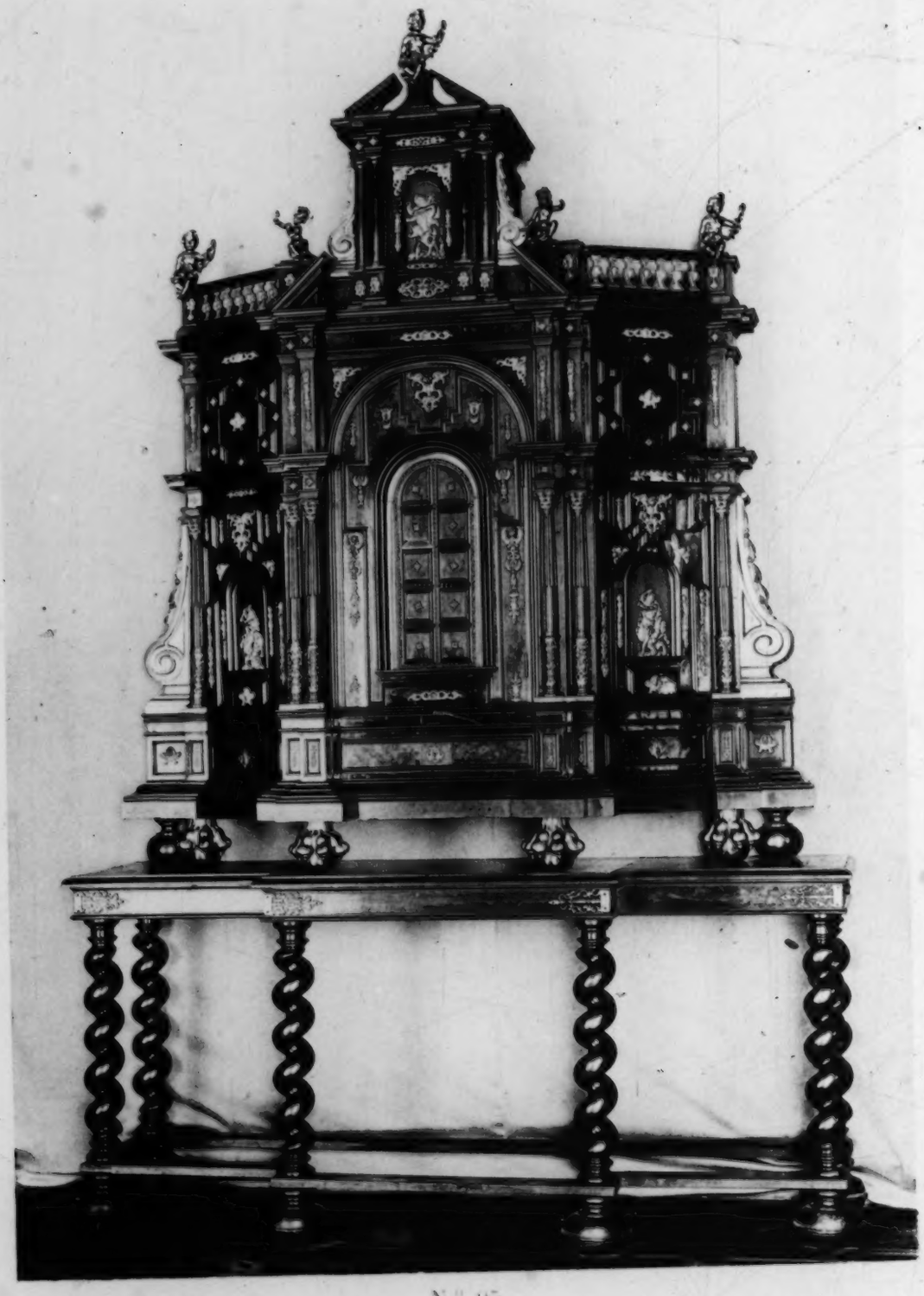
N.º 73

N.º 64

N.º 63



N.º 70



N.º 95

N.º 70

N.º 81

N.º 118

N.º 101

N.º 110

N.º 65

N.º 1